Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ОДШИ»
Протокол № 1 от 07.09.2026г.

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
Приказ № 57-д от 07.09.2026г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»
на 2026-2027 учебный год

р.п. Ордынское

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ордынского района Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств» (далее – МБУДО «ОДШИ») оказывает образовательные услуги по реализации образовательных программ на основании Лицензии № 11782 от 16.02.2021г.

Образовательный процесс осуществляется по двум видам: реализация дополнительных предпрофессиональных программ по видам искусств на основе Федеральных государственных требований и реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы разработаны на основе Федеральных государственных требований, примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ и на основе примерных учебных планов образовательных программ, рекомендованных в Письме МК от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебные планы МБУДО «ОДШИ» включают в себя:

- Рабочие учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам;
- Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам.

Учебные планы, сформированные из базовых и вариативных частей, предусматривают затраты времени на аудиторную нагрузку по обязательным учебным предметам и предметам по выбору, которые отражают исторические, национальные и региональные традиций в области искусств, с учетом возможностей школы, наличием фонда оплаты труда и при условии наличия свободных учебных часов.

Целью учебных планов является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ. МБУДО «ОДШИ» имеет право осуществлять реализацию учебных планов в сокращенном варианте.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных программ, согласно ФГТ, предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. В соответствии с ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не

превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы МБУДО «ОДШИ» направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики в области дополнительного образования детей, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебные планы базируются на многолетних традициях отечественного художественно-эстетического образования, учитывают опыт работы музыкальных школ и школ искусств, основываются на региональных особенностях, кадровом потенциале школы, особенностях контингента обучающихся.

Педагогический коллектив вправе реализовывать учебный планы в сокращенном варианте и индивидуальные планы обучения. В соответствии с возможностями и особенностями школы искусств и её кадровым потенциалом по учебным предметам могут формироваться смешанные группы (по классам и видам программ). Высокая степень вариативности образовательных программ способствует тому, что каждый ребенок может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы. Педагогический коллектив стремится создать условия для развития способностей обучающихся, повысить их интеллектуальный уровень, создать благоприятные условия для жизнедеятельности детей в коллективе и воспитанию у них умения находить перспективные пути собственного развития, которые ведут ребенка к успеху.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени — урок. Формы учебных занятий: индивидуальные, групповые (мелкогрупповые). Продолжительность урока, равная одному академическому часу, определяется в соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся МБУДО «ОДШИ» и составляет:

- 25 минут для детей дошкольного возраста (группы общего эстетического развития);
- 40 минут для детей, поступивших в МБУДО «ОДШИ» в возрасте от 6 лет 6 месяцев и старше.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателям детских школ искусств установлена 18 часов в неделю, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025 года № 269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников

организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы концертмейстерам школ искусств установлена 24 часа в неделю в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025 года № 269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

В 2026-2027 учебном году в МБУДО «ОДШИ» утверждены учебные планы по следующим образовательным программам:

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. ДПП «Фортепиано», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
2. ДПП «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
3. ДПП «Живопись», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
4. ДПП «Живопись», срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 10 до 12 лет.
5. ДПП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
6. ДПП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 10 до 12 лет.
7. ДПП «Хоровое пение», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
8. ДПП «Народные инструменты», срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 10 до 12 лет.
9. ДПП «Народные инструменты», срок обучения 8 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 6,5 до 9 лет.
10. ДПП «Искусство театра», срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 10 до 12 лет.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

1. ДОП «Музыкальный инструмент. Фортепиано» срок обучения 7 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 7 лет;
2. ДОП «Музыкальный инструмент» (баян/гармонь, гитара), срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 7 до 12 лет;
3. ДОП «Музыкальный инструмент» (труба, саксофон), срок обучения 5 лет, для учащихся, поступивших в школу искусств, в возрасте от 7 до 12 лет;
4. ДОП «Музыкальный инструмент» (гитара), срок обучения 3 года, для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 7 до 9 лет;
5. ДОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 3 года, для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 7 до 9 лет;
6. ДОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 3 года, для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 7 до 9 лет;
7. ДОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 4 года, для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 7 до 9 лет;
8. ДОП «Народные промыслы», срок обучения 1 год, для учащихся, завершивших обучение по программам «Декоративно-прикладное искусство» и проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению обучения.
9. ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хоровое пение», срок обучения 1 год, для обучающихся, завершивших обучение по программе «Хоровое пение», со сроком освоения 5 и 7 лет и проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению обучения.
10. ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хореография», срок обучения 1 год, для учащихся, завершивших обучение по программе «Хореографическое искусство» со сроком обучения 7 лет и проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению обучения.
11. ДОП «Общее эстетическое развитие» (хореография), срок обучения 1 год для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 5,5 лет.
12. ДОП «Общее эстетическое развитие» (блокфлейта), срок обучения 1 год для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 5,5 лет.
13. ДОП «Общее эстетическое развитие» (хоровое пение), срок обучения 1 год для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 5,5 лет.
14. ДОП «Общее эстетическое развитие» (изобразительное искусство), срок обучения 1 год для учащихся, поступивших в школу искусств в возрасте от 7 до 8 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**[5]	**427**	**181**	**246**												
В.01.	Ритмика[4]	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент[6]					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2022,5**					**6**	**6,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**12/10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7]		**4268,5**	**2246**	**2022,5**					**11**	**11,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**18,5**	**22**	**26/21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**[8]	**158**	-	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4847,5[1]**	**1976-2173,5**	**2059-2338**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.МИ.01.01.	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования[4]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**44**	**3**								

по двум предметным областям:																	
В.00.	**Вариативная часть**[5]	**938,5**	**197,5**	**741**													
В.01.	Ритмика[4]	65	-		65		4		1	1							
В.02.	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0	
В.03.	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1		
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1	
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.06.	Дополнительный инструмент[6]					x											
В.07.	Сочинение					x											
В.08.	Электронная музыка				x												
В.09.	Музыкальная информатика				x												
В.10.	Народное музыкальное творчество				x												
В.11.	Вокал	231				231	4,6…16			1	1	1	1	1	1	1	
В.12.	Танец	231		231			4,6…16			1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2443**					**7**	**9,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**11,5**	12,5/13	14,5/13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7]		**4616,5**	**2173,5**	**2443**					**11,5**	**14**	**14**	**14,5**	**16,5**	**21,5**	22,5/24	26/24	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**57**	**3**									
К.03.00.	**Консультации**[8]	**126**	-	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени[8]		**8**															

[1] В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3] В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

[4] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

[5] В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6] В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

[7] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

[8] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3] гитара	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**[5]	**841,5**	**264**	**577,5**									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1	-			
В.02.	Оркестровый класс[4]	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.	Хоровой класс[4]	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1617**			**31**	**6**	**7**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**3184,5**	**1567,5**	**1617**					**13**	**19**	**19**	**22**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**[7]	**148**	-	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7]		**5**											

[1] В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается

неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода

обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»



Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574**[1]	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность[3]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	330	165		165		2,4,6, 8,10	14	1	1	1	1	1			
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6**	**6**	**5**	**5,5**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**[5]	**1021**	**280,5**	**740,5**												
В.01.	Ритмика[4]	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Коллективное музицирование (анс. ложкарей)	98	-		98		8		1	1	1					

В.03.	Оркестровый класс[4] (анс. баянистов.)	396	132	264			12-16		2	2	2	2				
В.04.	Хоровой класс[4]	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14					-			1	
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x										
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											
В.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6]				**2319,5**					**7**	**7,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4378**	**2058,5**	**2319,5**					**11**	**11,5**	**10,5**	**16**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7]**	**196**	-	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7]		8														

[1] В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3093-4215**[1]	**328-559**	**2765-3656**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**[3]	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5…-15	6…-14		3	3	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7…-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**11**	**6**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**13**	**7**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**28**	**8**									
В.00.	**Вариативная часть**[4]	**1122**	**231**	**891**												
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264	15						2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16				1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												
В.04.	Современный танец	396		396	x	6,8…16					2	2	2	2	2	2
В.05.	Стэп				x											
В.06.	Актерское мастерство				x											
В.07.	Бальный танец				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3490**		**36**	**8**	**8**	**12**	**9**	**15**	**16**	**16**	**15**	**15**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**4049**	**559**	**3490**				**10**	**14**	**14**	**17**	**18**	**18**	**17**	**17**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	**Консультации**[6]	**166**	**-**	**166**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец				4			2	2							
К.03.02.	Ритмика				4			2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2							
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8									4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени[7]		**8**						1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства

«Искусство театра», срок обучения 5 лет

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5**	**610,5**		**1761**								
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**		**1761**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**		**1287**								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**		**330**								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1617**				**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**							**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
К.03.00.	**Консультации**	144			**144**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8

К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

[1] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3] Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

[4] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

[5] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

[6] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

[7] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073[1]**	**1600,5-1732,5**	**2208,5-2340,5**									
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок [3]	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2…-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3…9	2…-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1996,5**					**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4]**	112		112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**		**2108,5**								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**264**	**132**		**132**								
В.01.	Скульптура	264	132		132		4...- 10			1	1	1	1
В.02.	Компьютерная графика				x								
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.05.	Фольклорное творчество				x								
В.06.	Цветоведение				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								
В.09.	Графическая композиция				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**29**	**6**	**12,5**	**13,5**	**12,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3973**	**1732,5**		**2240,5**				**21**	**24**	**23**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**100**			**100**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											

ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[4)] Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

[5)] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[7)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-		17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4863**	**1992**		**2863**											
	Обязательная часть	**4855**	**1992**		**2863**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**4115**	**1778**		**2337**											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8…-12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9…-15	8…-14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8…-14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9…-15	8…-14				4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**		**263**											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8…-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2600**				7	7	7	12	12	11	11	12

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600				11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140		8...-16				x -	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2740**											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4732**	**1992**	**2740**											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:						**39**	**10**								
К.04.00.	**Консультации**	**123**	-	**123**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная			10							2	2	2	2	2
К.04.07	Работа в материале			40							8	8	8	8	8
К.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		**8**													

[1] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и

контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[4] Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

[5] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[7] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1	-		18	52
2	33	1	1	-		17	52
3	33	1	1	-		17	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	1	1	1		16	52
6	33	1	1	1		16	52
7	33	1	1	1		16	52
8	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись», срок обучения 5 лет

Утверждаю
Директор МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2512**	**643,5**	**1868,5**									
	Обязательная часть	**2512**	**643,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**1914**	**495**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	165		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	660	165		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	528	165		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**396**	**148,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2310**	**643,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		2… -8		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**2422**	**643,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем							**22**	**6**					

предметным областям:													
К.04.00.	**Консультации**	**90**			**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной

недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частейв среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-		17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись», срок обучения 8 лет

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4482**	**1959**		**2523**											
	Обязательная часть	**4482**	**1959**		**2523**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**		**2007**											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9…-15	8…-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8…-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9…-15	8…-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**		**263**											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8…-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2270**				7	7	7	**9**	**9**	9	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4229**	**1959**		**2270**				**11,5**	**11,5**	**11,5**	17	17	17	**21**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**			**140**											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8…-16				x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**2410**											

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4369**	**1959**	**2410**														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**34**	**10**										
К.04.00.	**Консультации**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2							
К.04.03	Лепка				6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4		
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2		
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени		**8**																

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52

7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Музыкальный инструмент. Фортепиано»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет
срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	VII
3.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу от 8 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом.
5. Перечень предметов по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент. Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится при наличии ФОТ и при наличии свободных преподавательских часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Музыкальный инструмент»
(баян\аккордеон, гармонь, гитара)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-10 лет
срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
4.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хоровому классу от 8 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2-х человек)
3. Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр), другой музыкальный инструмент. Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится при наличии ФОТ и при наличии свободных преподавательских часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»



Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Музыкальный инструмент»
(труба, саксофон, блокфлейта)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-11 лет
срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
4.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 8 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2-х человек)
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы по предметам: труба, саксофон, туба.
4. Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование (ансамбль, оркестр), чтение с листа, другой музыкальный инструмент. Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится при наличии ФОТ и при наличии свободных преподавательских часов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Музыкальный инструмент»
(гитара)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет
срок обучения 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	III
3.	Слушание музыки	1	1	1	
	ВСЕГО	4,5	4,5	4,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 8 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2-х человек)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Декоративно-прикладное искусство»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 8-9 лет
срок обучения 3 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация (форма)
		I	II	III	
1.	Живопись	1	1	1	III
2.	Рисунок	1	1	1	III
3.	Работа в материале (роспись)	1	1	1	III
4.	Композиция декоративно-прикладная	1	1	1	
5.	Лепка	1	1	-	
	ВСЕГО	5	5	4	

Примечание:
1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2 человек).
3. Основной формой занятий является групповой урок.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Декоративно-прикладное искусство»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет
срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговая выставка
		I	II	III	IV	
1.	Основы изобразительной грамоты	1,5	2	2	2	IV
2.	Прикладное искусство	1,5	2	3	3	IV
3.	Лепка	1	1	1	1	IV
4.	Беседы о истории ДПИ	-	-	-	1	
	ВСЕГО	4	5	6	7	

Примечание:

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2 человек).
3. Основной формой занятий является групповой урок.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хореография»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 12 лет и старше
срок обучения 1 год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Народный танец	2	Технический зачет
2.	Постановка концертных номеров	4	Технический зачет
3.	Современный танец	2	Технический зачет
	ВСЕГО	8	

Примечание:

1. На ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хореография» принимаются дети завершившие обучение по программе «Хореографическое творчество» со сроком освоения 7 лет, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. Решение руководства школы о зачислении принимается с учетом педагогического совета.
2. Формы учебных занятий групповые.
3. Количественный состав групп от 8 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хоровое пение»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 14 лет
срок обучения 1 год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
		I	
1.	Хор	3	Академический концерт
2.	Ансамбль	1	
	ВСЕГО	4	

1. На ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Хоровое пение» принимаются дети завершившие обучение по программе «Хоровое пение» со сроком освоения 7 лет, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. Решение руководства школы о зачислении принимается с учетом педагогического совета.
2. Формы учебных занятий групповые.
3. Количественный состав групп от 8 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Народные промыслы»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 12 лет и старше
срок обучения 1 год

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
		1	
1.	Ордынская роспись	3	Выставка
2.	Рисунок	2	
	ВСЕГО	5	

Примечание:

1. На ДОП «Ранняя профессиональная ориентация. Декоративно-прикладное искусство» принимаются дети завершившие обучение по программе «Декоративно-прикладное искусство» со сроком освоения 3 и 4 года, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. Решение руководства школы о зачислении принимается с учетом педагогического совета.
2. Формы учебных занятий групповые.
3. Количественный состав групп от 5 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Общее эстетическое развитие»
(хоровое пение)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6 лет
срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
		I	
1.	Хор	1	Выступление в итоговом концерте
2	Сольфеджио-ритмика	1	
	Всего	2	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан на один год обучения. Образовательная программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, а так же для дальнейшего обучения на хоровом отделении по дополнительной общеобразовательной программе.
2. Набор учащихся осуществляется в возрасте от 6 лет.
3. Занятия по специальности проводятся в групповой форме. Наполняемость групп от 10 человек.
4. По окончании программы по рекомендации ведущих педагогов ребёнок может быть зачислен в 1 класс на восьмилетний цикл обучения на хоровом отделении.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Общее эстетическое развитие»
(блокфлейта)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Специальность	1	Контрольный урок
2	Сольфеджио-ритмика	1	
	Всего	2	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан на один год обучения. Образовательная программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, а так же для дальнейшего обучения на музыкальном отделении по дополнительной общеобразовательной программе.
2. Набор учащихся осуществляется в возрасте от 6,5 лет.
3. Занятия по специальности проводятся в индивидуальной форме. Занятия по сольфеджио-ритмике проводятся в групповой форме. Наполняемость групп от 3 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»



Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Общее эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6-7 лет
срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Лепка	1	
2.	Живопись	1	
	Всего	2	Выставка работ

Примечание:

1. Учебный план рассчитан на один год обучения. Образовательная программа направлена на выявление талантливых и перспективных детей в сфере декоративно-прикладного искусства, а так же для дальнейшего обучения на отделении ДПИ по дополнительной общеобразовательной программе.
2. Набор учащихся осуществляется в возрасте 6-7 лет.
3. Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп до 10 человек.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Общее эстетическое развитие»
(хореография)
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 5 лет 6 месяцев
срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Гимнастика	1	
2.	Ритмика	1	
3.	Сценическая практика	2	Отчетный концерт II
	Всего	4	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан на один год обучения. Образовательная программа направлена на выявление талантливых и перспективных детей в сфере хореографического искусства, а так же для дальнейшего обучения на отделении хореографии ДШИ по дополнительной предпрофессиональной программе.
2. Набор учащихся осуществляется в возрасте от 5 лет 6 месяцев. Наполняемость групповых занятий от 15 человек.
3. Промежуточная аттестация проводятся в форме контрольных уроков по учебным предметам «Ритмика» и «Гимнастика» и «Сценическая практика».
4. На учебные предметы «Ритмика» и «Гимнастика» предусматривается работа с концертмейстером в полном объёме.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
"07" Сентября 2026г.

Учебный план
ДОП «Декоративно – прикладное искусство»
для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 10-12 лет
Срок обучения 3 года

№	Наименование предметов	Количество учебных предметов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Рисунок	1	1	1	III
2	Живопись	1	1	1	
3	Композиция прикладная	1	1	1	
4	Работа в материале (кружевоплетение)	1	1	1	III
	Всего	4	4	4	

Примечание:

1. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
2. Для учащихся II смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 2 человек).
3. Основной формой занятий является групповой урок.