Администрация Ордынского района Новосибирской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ордынского района Новосибирской области
«Ордынская детская школа искусств»

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ОДШИ»
Протокол № 1
От «07» сентября 2026г.

Утверждаю
Директор
МБУДО «ОДШИ»
_____ В.К. Комолова
Приказ № 57-д
от «07» сентября 2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА НОВСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

«ОРДЫНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

2026-2027 учебный год

р.п. Ордынское

2026

Содержание

Введение
1. Пояснительная записка
1.1. Информационная справка
1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы
1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы
2. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
3.1. Образовательные программы
3.2. Учебные планы
3.3. Виды и формы занятий
3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе
4. Основные характеристики организации образовательного процесса
4.1. Условия поступления, перевода, отчисления
4.2. График образовательного процесса
5. Мониторинг качества реализации образовательной программы
6. Управление реализацией образовательной программы
7. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность
8. Ресурсное обеспечение образовательной программы
8.1. Кадровые условия
8.2. Материально-технические условия

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ордынского района Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств» (далее – Программа) – это нормативный документ, который отражает цель, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства Учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижения обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального и профессионального самоопределения.

Настоящая Программа разработана с целью реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии.

Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом Учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов.

При разработке Программы учитывается специфика учреждения дополнительного образования, как элемента Российской образовательной системы с учетом следующих характеристик:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющий индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- оценка образовательных результатов на основании личностно-значимых ценностей;
- сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении выделяются два уровня освоения образовательных программ:

- общеразвивающие образовательные программы – уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях;

- предпрофессиональные образовательные программы – повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства.

В целях наиболее точного выбора уровня освоения образовательной программы и подготовки к дальнейшему обучению в школе искусств, в зависимости от способностей и возможностей детей, существует подготовительный этап – программы общего эстетического развития. Они направлены на выявление способностей детей, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста, на решение задач развивающего характера, навыков учебной деятельности.

Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения о МБУДО «ОДШИ», нормативное обеспечение программы; разделы, определяющие миссию, цели и задачи образовательного процесса,

его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельности Учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ордынского района Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств», (далее Учреждение), является юридическим лицом, некоммерческой организацией – муниципальным учреждением; тип – бюджетное учреждение, вид – школа искусств. Учреждение обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ордынского района Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств» (сокращенно – МБУДО «ОДШИ»). Год основания – 1954 год.

Исполняющий обязанности руководителя учреждения: заместитель директора по УВР Комолова Виктория Константиновна, образование среднее специальное (Новосибирский областной колледж культуры и искусства, стаж работы в занимаемой должности 4 года.

МБУДО «ОДШИ» действует в соответствии с Уставом, утвержденным постановлением Администрации Ордынского района Новосибирской области № 1474 от 19.12.2019г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности бессрочная. Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:

- 633261, Новосибирская область, Ордынский район, р.п.Ордынское: ул.Партизанская, 34а; пр-т Революции, 36а; пр-т Ленина, 32а;
- 633262, Новосибирская область, Ордынский район, с. Вагайцево, ул.Космонавтов, 26;
- 633272, Новосибирская область, Ордынский район, с. Верх-Ирмень, микрорайон Агрогородок, 20/1;
- 633290, Новосибирская область, Ордынский район, с.Кирза, ул.Мира, 69.

Юридический адрес учреждения: 633261, Новосибирская область, Ордынский район, р.п.Ордынское, ул.Партизанская 34а; телефон – 8(383-59)25-786; e-mail: директор dhiordunsk@mail.ru; зам.директора по УВР dshi-zavuch@mail.ru. Адрес официального сайта учреждения https://ord-art-school.edusite.ru/ .

1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральными государственными требованиями;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Письмом Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»;

- Законодательными и локальными актами государственных органов Новосибирской области, Администрации Ордынского района;
- Уставом и иными локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ордынского района Новосибирской области «Ордынская детская школа искусств».

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

Ордынская детская школа искусств является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Учреждение наиболее полно, среди учреждений дополнительного образования, может представить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования.

В настоящее время на законодательном уровне детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, что юридически и содержательно отличается от кружков, секций и центров творчества. Это организация, цель которой заключается в создании базы знаний и умений применять их на практике. Обучаясь в ДШИ, при желании и индивидуальном подходе, выпускники могут быть ориентированы на поступление в профильные средне-специальные или высшие учебные заведения. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса – преподаватель, обучающийся, родитель – осознал уровень ответственности за результат своей работы:
- преподаватель: обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Концертная и выставочная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя становится обязательной частью образовательного процесса;
- обучающийся: обязан старательно трудиться не только в классе, но и дома. Часы для самостоятельной работы являются обязательными для каждого обучающегося по образовательным программам;
- родитель: обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних заданий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, постоянное присутствие на мероприятиях и участие в школьных проектах – обязательное условие успешности детей.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Реализация образовательных программ, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности обучаться, способствует привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Дополнительные общеразвивающие программы и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. Перечень образовательных программ утверждается руководителем ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и

художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений учащимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных артистов, художников;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, методов обучения, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2. МИССИЯ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия детской школы искусств заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественного образования, приобщении детей и взрослых к различным видам искусств, развитие их творческих способностей.
Цель деятельности: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.
Основными задачами являются:
- выявление одаренных обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;
- подготовка одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области искусств;
- сохранение традиционных методов обучения и адаптация современных методики программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного творческого мышления обучающихся;
- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и дессеминация педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию различных форм сотрудничества и взаимодействия.

Исходя из вышеперечисленных задач, определены приоритетные направления деятельности:
- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение традиционных методов обучения и внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;
- совершенствование материально-технической базы школы;
- совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;
- обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;
- расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

№ п/п	Образовательная программа	Нормативный срок освоения программы
Дополнительные предпрофессиональные программы		
1.	«Фортепиано»	8(9) лет
2.	«Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон)	8(9) и 5(6) лет
3.	«Живопись»	8(9) и 5(6) лет
4.	«Декоративно-прикладное творчество»	8(9) и 5(6) лет
5.	«Хореографическое творчество»	8(9) лет
6.	«Хоровое пение»	8(9) лет
7.	«Искусство театра»	5(6) лет
Дополнительные общеразвивающие программы		
1.	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	7 лет
2.	«Музыкальный инструмент» (баян/гармонь, гитара, труба, саксофон)	5 лет
3.	«Музыкальный инструмент» (гитара)	3 года
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	3 и 4 года
5.	«Народные промыслы»	1 год
6.	«Ранняя профессиональная ориентация» (по видам искусств)	1 год
7.	Общее эстетическое развитие (хореография)	1 год
8.	Общее эстетическое развитие (хоровое пение)	1 год
10.	Общее эстетическое развитие (изобразительное искусство)	1 год

Обучающиеся, осваивающие все дополнительные общеобразовательные программы, принимают активное участие во внеклассных культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ОДШИ».

3.2.Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Ордынского района Новосибирской области;

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ. Учреждение имеет право осуществлять реализацию учебных планов в сокращенном варианте.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, согласно ФГТ, предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. В соответствии с ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

3.3. Виды и формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Ведущей формой аудиторных занятий является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся МБУДО «ОДШИ». Основываясь на особенностях контингента обучающихся, кадровом составе Учреждения групповые занятия могут быть смешанными по составу (по классам и программам). Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения обучающимися учебного материала в соответствии с программами и учебными планами установлены следующие виды работ:
- групповые занятия (мелкогрупповые);
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа учащихся (домашняя);
- контрольные мероприятия (контрольные уроки, экзамены, академические концерты, зачеты, выставки, просмотры и т.д.);
- консультации;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, выставки и др.);
- внеурочные классные мероприятия.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Внеурочная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и района (концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ. Внеурочная (внеучебная) деятельность разнообразна по своим формам: публичные выступления, концерты, олимпиады, фестивали, конкурсы, выставки, собрания, праздники, творческие вечера, посещения концертов, театров, творческих мероприятий и др.

При изменении режима работы, по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам, в Учреждении организованно обучение по общеразвивающим

общеобразовательным программам с применением дистанционных образовательных технологий:

- определен порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций;
- определен порядок информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) об организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий и условий обучения всеми имеющимися средствами связи.

Для организации обучения используются следующие формы работы:

- индивидуальные и групповые онлайн уроки по всем учебным предметам;
- аудио и видеозаписи содержательных элементов для проработки учебных навыков (записи распевок, артикуляционных упражнений, элементов вокальных партий, исполнений элементов на музыкальных инструментах, танцевальных движений, упражнений, элементов и др.)
- теоретический материал и задание в электронном виде;
- онлайн занятия, консультации, собеседования;
- онлайн-концерты, выступления;
- ссылки для просмотров танцев, мастер-классов, записей музыкальных произведений, постановок, спектаклей и т.д.

Обратная связь, проверка домашних заданий осуществляется посредством ответов на вопросы, тесты, задания в электронном виде, видеоотчетов, аудиозаписей, фото-отчетов. В работе используются такие виды связи, как электронная почта, мессенджеры Whats-app, Telegrams, социальные сети и др.

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:

традиционные:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховые (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративные (педагог показывает и попутно объясняет);
- практические (работа на инструменте, упражнения, и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- аналитические (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты;
- проблемно-диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковые методы (при которых учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

Технологии:

- проблемно-диалогического обучения;
- развивающего обучения;
- эвристического обучения;- проектирования;
- элементы технологи и критического мышления;

- информационно–коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

Обучение в Учреждении ведется на русском языке.

Правила приема детей, порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются локальным актом Учреждения. Возраст поступающих на обучения с 6 лет 6 месяцев; группы общего эстетического развития - 5 лет 6 месяцев. Количественный состав мелкогрупповых занятий составляет 4-10 человек, групповых от 11 человек, а также от 2-х человек, в зависимости от выбранного отделения и учебной программы.

Прием обучающихся проводится на основании письменного заявления родителей (законных представителей), медицинской справки о состоянии здоровья (для отделений хореографического и декоративно-прикладного искусств). На программы общего эстетического развития прием может осуществляться на основе договора о сотрудничестве между образовательными учреждениями: МБУДО «ОДШИ» и ДОУ (дошкольным образовательным учреждением), ОО (образовательной организацией) Ордынского района. Зачисление в Учреждение производится приказом директора.

Изучение учебных предметов учебного плана при реализации программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Организация учебного процесса в ДШИ осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которые составляются преподавателями по согласованию с родителями (законными представителями).

В ДШИ могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий показ, зачет (технический зачет), экзамен, репетиция, концерт, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, выставка. Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:
- групповые, индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые ДШИ;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые ДШИ: посещение концертов, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты; внеклассные мероприятия.

За пределами аудиторной работы обучающиеся выполняют домашние задания, посещают учреждения культуры, участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем в соответствии с программными требованиями по учебному предмету.

ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами. Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается локальным актом ДШИ.

Особенности творческого развития обучающегося в ДШИ не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся регулируется локальным актом МБУДО «ОДШИ».

Освоение образовательных программ завершается аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного образца.

При реализации образовательных программ в области искусств в Учреждении осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

4.2. График образовательного процесса

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 01 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней. Для учащихся 1 класса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам установлены дополнительные каникулы в третьей четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Начало занятий не ранее - 08:30 ч., окончание - 21:00 ч. Продолжительность учебной недели - 6 дней. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение дополнительных занятий, репетиций, консультационных занятий с учащимися, внеклассных и воспитательных мероприятий.

Расписание учебных занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов, помещений. Расписание составляется ежегодно и утверждается директором Учреждения.

5. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества реализации Образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Они проводятся на основании локальных актов: «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся»; «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации», завершающей освоение предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств».

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной

дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник, тетрадь учащегося за контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты, просмотры, индивидуальные задания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по учебному предмету один раз в год.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

– дополнительных предпрофессиональных программ: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

- дополнительных общеразвивающих программ: контрольный урок, зачет, экзамен, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, творческих показов, выставок, концертов, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается по дополнительным предпрофессиональным программам - не более четырех экзаменов и шести зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, могут проводиться в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

По завершении изучения курса учебного предмета аттестация учащегося может проводиться в форме зачета, творческого показа, контрольного урока либо по итогам среднеарифметической оценки за учебный период с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Ордынской детской школы искусств.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства устанавливаются ФГТ или учебным планом по общеразвивающим образовательным программам. В качестве итоговой аттестации применяются следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде представления, выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования, тестовых заданий, творческих заданий. По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по всем предметам.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5»; «4»; «3»; «2».

6. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор.

Административно-управленческий персонал школы состоит из 2 человек. В его состав входят:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Директор осуществляет полное руководство деятельностью школы,

Заместитель директора по УВР обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и концертной деятельностью, реализует основные управленческие функции, анализ, планирование, организацию контроля, регулирование деятельности учебно-воспитательной работы.

В школе работает стабильный, творческий, сплочённый коллектив из 34 педагогических работников, из них 26 - основные, 8 - совместители. По стажу и возрасту работы коллектив разнообразен. Это позволяет в рамках коллектива решать задачи повышения профессионального мастерства, обмена позитивным педагогическим опытом.

7. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

За много лет существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательные школы взрослую аудиторию. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям.

Для выполнения этих задач в Учреждении созданы творческие коллективы:

№	Название коллектива	Количество участников	Руководитель коллектива	Наличие звания. Дата присвоения, подтверждения
1.	Образцовый ансамбль танца «Карамель»	15	Вьюнникова Е.Л.	«Образцовый самодеятельный коллектив» Присвоено звание 14.06.2007г. Подтверждено 09.06.2010г.; 2013г.; 05.07.2016г.; 26.12.2019г.; 19.12.2022г.; 18.05.2026г.
2.	Танцевальная группа «Сорока»	16	Вьюнникова Е.Л.	
3.	Танцевальная группа «Ладушки»	20	Вьюнникова Е.Л.	
4.	Танцевальная группа «Непоседы»	15	Курицына К.Е.	
5.	Танцевальная группа «Mix»	12	Вьюнникова Е.Л.	
6.	Образцовая детская студия декоративно-прикладного творчества «Народные промыслы»	2	Мухлынин Р.Н.	«Образцовый самодеятельный коллектив». Дата присвоения 02.07.2019г. Подтверждено 19.12.2022г. 18.05.2026г.
7.	Вокальный ансамбль «Забава»	12	Мелешенко Т.В.	
8.	Вокальный ансамбль «Канарейка»	6	Мелешенко Т.В.	
9.	Общий хор «Гармония»	23	Евсюкова О.А.	
10.	Вокальный ансамбль «Радость»	3	Евсюкова О.А.	
11.	Образцовый ансамбль народной песни «Зоренька»	19	Граф Т.Н.	«Образцовый самодеятельный коллектив» Присвоено звание 19.12.2022г. 18.05.2026г.
12.	Вокальный ансамбль «Росинка»	10	Граф Т.Н.	
13.	Вокальный ансамбль «Вьюночек»	12	Граф Т.Н.	
14.	Вокальный ансамбль «Задоринка»	12	Граф Т.Н.	
15.	Вокальный ансамбль «Соловушки»»	12	Граф Т.Н.	
16.	Театральная студия	25	Ситник М.А.	

	«Алегрия»			
17.	Ансамбль преподавателей музыкального искусства «Аккорд плюс»	7	Сумина Е.П.	

Планируется участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок.

В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями в 2026-2027 учебном году на базе школы будут организованы и проведены творческие конкурсы. Они направлены на повышение исполнительского мастерства учащихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике. Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусств;
- комфортное самочувствие учащихся в условиях обучения, их позитивное отношение к обучению;
- активное участие обучающихся в концертной жизни школы, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация способных, одаренных обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
-возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

Планируемые наиболее значительные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- школьный конкурс исполнения этюдов «Юный виртуоз»;
- школьный конкурс инструментальных пьес «Звуки музыки»;
- школьный конкурс инструментальных пьес «Музыкальный ларец»;
-школьный конкурс для учащихся 1 классов «Музыкальный дебют»;
- школьный конкурс вокалистов «Капель»;
- школьный конкурс по музыкальной литературе «Слово о музыке»;
- школьный конкурс декоративно-прикладного искусства «Краски осени»;
- школьного конкурса-выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Фабрика деда Мороза»;
- школьный конкурс изобразительного искусства «Родные места»;
- школьный конкурс по лепке «Пластилиновая ворона»;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей;
- тематические классные и внеклассные мероприятия (по отделениям, по классам);
- отчетные концерты отделений и детских творческих коллективов;
- праздник выпускников;
- оформление тематических выставок работ отделения декоративно-прикладного искусства.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей, зрителей, участников чувство сопричастности к миру искусства.

Воспитательная работа школы направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание патриотизма, здорового образа жизни через организацию и проведение внутришкольных и внутриклассных мероприятий, классных часов, праздников, посещение концертов школы, гастролирующих артистов и коллективов. Обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в школе, в рабочем поселке, в селах и не предусмотрены учебным планом.

Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности.

Разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально

адаптироваться, сформировать знания, умения, навыки в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы развивается благодаря тесному сотрудничеству с семьями учащихся. Она может выражаться в самых разных формах: координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

Цель работы с родителями объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а так же сформировать единое воспитательное пространство «семья-детская школа искусств».

Задачи:

- познавательная – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
-воспитательная – создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- развивающая – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
-социальная – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «детская школа искусств - семья»;
- здоровьесберегающая – обучить родителей конкретным приемам и методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия детской школы искусств и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые Учреждением:

1. Коллективные: тематические родительские собрания, также и с концертами обучающихся и преподавателей; тематические мероприятия (классные часы, внеклассные мероприятия) по отделениям; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые концерты классов.
2. Групповые: собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на творческие конкурсы, фестивали, концерты, спектакли и выставки.
3. Индивидуальные: консультации, беседы.
4. Оформление информационных материалов для родителей на официальном сайте Учреждения.

Образование в детской школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат — это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Методическая работа занимает важное место в деятельности Учреждения.

Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в Учреждении существует методическая функциональная служба: Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет, отделения школы, определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;

- аттестация;
- составление портфолио, как инструмента комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка программ обучения; материалов фонда оценочных средств, контрольных материалов;
- проведение педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и способствовать повышению своего педагогического уровня.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных образовательных программ в Учреждении обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

8.1.Кадровыеусловия

Всего педагогических работников на 01.09.2026: 34 человека, из них 1 методист. Из них штатных педагогических работников: 26 человек, из них 1 методист, совместителей: 8 человек.

Сведения об образовании и педагогических работников:

а) имеют высшее образование - 18 человек, 52,9% от общего количества педагогических работников;

б) имеют высшее образование по профилю преподаваемого предмета – 14 человек, 41,2% от общего количества педагогических работников;

в) среднее профессиональное образование – 16человек, 47,1% от общего количества педагогических работников;

г) имеют непрофильное образование – 0 человек, 0% от общего количества педагогических работников.

Педагогический стаж педагогических работников:

а) до 3-х лет – 1 человек;

б) от 3 до 6 лет – 5 человек;

в) от 6 до10 лет – 2человека;

г) от 10 до 25 лет – 14 человек;

д) свыше 25 лет – 12 человек.

8.2. Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие СанПиН, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, школьной мебелью в соответствии с ростовыми нормами.

Библиотечный фонд содержит 600 экземпляров учебных и справочных материалов. Учреждение использует возможности электронных ресурсов Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования и других.

Работа по безопасности организована на основе разработанного паспорта:

В целях безопасного пребывания детей и сотрудников оборудован монитор видеонаблюдения, имеется тревожная кнопка. В школе постоянно поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.